

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 3º CICLO * Ano letivo de 2026-2027

Perfil de Aprendizagens Específicas (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)	Domínio	Descritores de desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Ponderação	Instrumentos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia, G – Bem-estar, Saúde e Ambiente H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico, técnico e Tecnológico, J – Consciência e Domínio do Corpo	CAV; CO; IO (Listening)	- Compreende as ideias principais de um discurso padrão, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos.	15%	- Fichas de avaliação - Exercícios de compreensão oral - Apresentações orais - Participação em trabalhos e projetos
		PO (Speaking)	- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades e com elementos de coesão. - É capaz de comunicar, com correção linguística, sobre assuntos quotidianos e/ou sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos.	15%	
		CE (Reading)	- Compreende as ideias principais de um texto, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos.	20%	
		PE (Writing)	- Escreve com correção linguística, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.	20%	
		IE (Use of English)	- Completa formulários, mensagens e textos curtos	15%	
ATITUDES	E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia,		- Pontualidade; - Respeito pelos camaradas e pelo professor; - Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula; - Cumprimento das tarefas/dos trabalhos propostos, nos prazos definidos; - Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina	15%	■ Observação direta

CAV – compreensão audiovisual; CO – compreensão oral; IO – interação oral; PO - Produção oral; CE – compreensão escrita; PE – Produção escrita; IE – interação escrita

De acordo com as escalas de proficiência comunicativa definidas pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas (2001 e 2017), bem como com o Projeto Cambridge e de acordo com o quadro legal vigente, a sequência previsível para o ensino do Inglês do 3º Ciclo varia segundo os domínios comunicativos.